



“ NE ADEM’LE  
HAVVA’YIZ  
NE DE  
MAYMUN  
HİKAYESİ.”

HAYIT HANIM’IN

# ORMAN RÜYALARI

**Biri** İstanbul’dan, diğeri Amerika’dan Marmaris’in Turunc köyüne yerleşen ve burada yaşamın hakkını sonuna kadar veren iki kadının hikayesi... Bu iki kadın her zaman karşılaşmayan, gizemli ve farklı bir sergiyle onları tanımanız için size fırsat veriyor.



## “ASLINDA HEP RESİM VARDI, KOŞULLAR NE OLURSA OLSUN ŞU YA DA BU BİÇİMDE...”

Hani her şeyi görürsünüz, bilirsiniz de burnunuzun dibini göremezsiniz ya bazen. Hikayeyi anlatırken tam da bunu göstermek istedik sizlere. Uzun zamandır belki de konuşmaktan, dinlemekten en çok keyif aldığım röportajlardan biriydi bu. Enerji dediğimiz şey vardır ya, kelimelere akar ve "işte bu!" dersin. Tam olarak böyle başlayan bir sohbetti. Birileri karşımızda anlatıyor ve biz de anlıyor, hissediyorduk. Böylesi muhabbet her zaman bulunmuyor doğrusu. Hayatın bir şekilde onları karşılaştırması ve birlikte yakaladıkları, bize de bunu aktardıkları o uyum fark edilemeyecek gibi değil. Bu iki kadın her zaman karşılaşmayan, gizemli ve farklı bir sergiyle onları tanımanız için size fırsat veriyor.

### Öncelikli merakımız sergi adınızın anlamı...

Marga, Amos Antik Kent civarlarına düzenli yürüyüşler yapar. Loryma yarımadasının barındığı enerji hayalgücünün uyanmasına ve doğada yaşam bilgileri ayaklarının yere sağlam basmasına olanak sağlar. Ebru aracılığıyla tanıştığı Hayıt bitkisi bedensel küllerde tedavi amaçlı kullanım olarak hayatına girdi. Bitki sadece dişiler tarafından kullanılabilir içeriği sebebiyle. Ebru merhemini, masaj yağını, çayını hazırlıyor ve ihtiyacı olan kadınlara kullanıdırıyor. Bölge yaz aylarında bitkinin kokusu ve görsel güzelliğiyle daha da zenginleşiyor, ef-latuna çalıyor...

Biz (Ebru, Marga) uzun orman yürüyüşlerimiz esnasında hayallerimizi paylaşırken, hayıt sözümüzde, kalemimizde, tuvalimizde yerini bulup, "Hayıt Hanım'ın Orman Rüyaları" başlığında sergimizin tepesine oturuverdi.



### Marga Hanım sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Aslında hep resim vardı, koşullar ne olursa olsun şu ya da bu biçimde... 1979 yılında Michigan'da doğmuşum. Ailem bizi doğanın içinde, şehir hayatından uzakta yetiştirdi, meraklı ve üretken..

Hayıt Hanım'ın Orman Rüyaları insanlardır. Ben eğitimimi Art Students League of New York'da Resim bölümünde tamamladım. Amerika'da karma sergilere katıldım, kişisel sergiler açtım. 4.5 sene önce Türkiye'ye tatil için geldim. Türk kültürüne, doğasına çok güçlü bir bağ hissettim, yabancılık çekmedim, ruhum biliyordu sanki bu toprakları... Ve temelli yaşam için İstanbul'a Amerika'dan geri döndüm. Çocukluğumdan beri doğal ortamlarda büyüdüğüm içindir ki erkek arkadaşımın birlikte aklen ve bedenen daha sağlıklı olacağına inandığımız için çocukluğunun geçtiği Turunc'ta yaşamı tercih edip İstanbul'dan Güney Ege'ye doğru yola çıktık. Eski Türk Kültürü'nü araştırıyor, okuyorum. Merak uyandıran, hayalgücünü tetikleyen çalışmalar, çizimler yapıyorum. Bölgede yaşayan kılık kıyafetiyle, yaşamıyla kültürü barındıran teyzeler kalemime ilham oluyorlar. Amos Antik Kent civarlarından kil toplayıp seramik çalışmalarını da yapıyorum. Çalışmalarımı web sayfamdan takip edebilirsiniz. -Marga patterson.com Online shop://wonderfriends.threadless.com Instagram(@margapatterson)





**“BİR AN KARTALIZ  
SÜZÜLEBİLEN GÖKLERDE,  
ÖTE AN KARINCAYIZ  
YERİN YÜZEYİNDE.  
TÜM CANLARDAN  
VAR BELKİ BIRAZCIK  
HER BİRİMİZDE”**

**Ebru Hanım biraz sizi tanıyabilir miyiz?**

Hayır, hayır... Ne Adem'le Havva'yız ne de Maymun hikayesi. Bir an kartalız süzülebilen göklerde, öte an karıncayız yerin yüzeyinde. Tüm canlılardan var belki birazcık her birimizde.

Ebru Mergen, 1976 İstanbul doğumluyum. Aile büyüklerim fi tarihinde Trakya topraklarına göçmüş, yörük kanı var damarlarımda. Babam terziydi, klasik erkek terzi. Annem kendisinden öğrendi dikiş dikmeyi, neredeyse üniversite yıllarına kadar babama kıyafet tasarımlarımızı anlatır ve uyandıığımızda başucumuzda bulurduk giyimeye hazır halleriyle. Abim kara kalem çiziktirirdi defterine, ağzında sigaralı tiplemeler, ablam kuklalar örerdi, tavşanlar kaplumbağalar... Diğeri matematik keyfinde. Üreten bir ailenin içinden kumaş, boya, iplik, kalem kokularından geldim buralara, sonsuz şükürler...

Üniversite eğitimim Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümüyle başladı, Mimar Sinan Üniversitesi'nde formasyon eğitimi alıp 2 yıl Eskişehir'de öğretmenlik yaptım. İlk yıllardan itibaren kazanç sağlamak ve öğrenebilmek adına ressamların atölyelerinde çalıştım. Duvar resimleri, dekor uygulama çalışmalarında deneyimler... İstanbul'da karma sergilere katıldım, yarışmalarda katıldım. Zaman buldukça Türkiye topraklarını keşifler başladı heyecan ve merakla, ne de olsa insan



önce kendini bilmeli! Bitki çeşitliliği, kokular, şifacılar... Çalışmaları mknatis gibi çekiverdi. Kimi zaman hikayelerinin içinde buluverdim kendimi. Ve muhteşem bir kararla Marmaris' in dağ köyüne 9 yıl sürecek yolculuğum başladı. Eşimle tanıştım, şifacılarla tanıştım, kimi zaman hastabakıcı, kimi zaman aşçı, bazı gün öğrenci, bazı bazı öğretmen oldum paylaşım-lara.

**5-6 YIL ELEKTRİKSİZ  
YAŞAM DENEYİMİ**

Uzun yıllar Türk Kültürü araştırmalarında aktif rollerim oldu, 5-6 yıl elektriksiz yaşam deneyimlendi, olmazlarsa nasıl hayatta kalırız hikayelerine bizim de katkımız, hikayelerimiz oldu. Atlarımızla dağlarda takıldık, birlikte uyuduk doğayla, örtümüz kır çiçekleri oldu. Ve 4 yıldır oğullarımla birlikte Turunc köyünde yaşıyoruz. Şifalı keçeden ve deriden pabuçlar yapıyor alıcılara ulaştırıyorum. Bitkileri (zamanında!) toplamaya devam ediyorum, merhemler ve masaj yağları üretiyorum.

Arada daktilomun başına geçiyor monologlar yazıyor, zarflara yerleştiriyorum. Resim çalışmalarında kimi zaman mektuplar zarftan çıkıp boyalara karışmış, kimi zaman da kilitli kalmış, keçenin şifalı gücüyle iyileşmeyi bekliyor!



## Peki "Hayıt" ile tanışmanız nasıl oldu ?

Ben (Ebru Mergen) çiftlik çalışmalarındayken, birlikte zaman zaman bitki topladığım arkadaşım (Hande Başaran) Turunç'tan bir fotoğraf paylaşmıştı. Hayıt zamanıydı ve kocaman çiçekli dal üzerinde "Hayıt Kadın" figürlü bir çalışma vardı. Bayıldım! Dönüşümde kendisiyle kısa zaman diliminde tanışma gerçekleşti. Sezonun bitmesi ve kış sakinliği Turunç'a hakim olunca görüşmelerimiz uzun muhabbetlere kapı açtı. Ben kendisinin Antik Kent yürüyüşlerine, o da benim dağlarda çiçek toplama ritüellerime katıldı. Hayallerimizi, yemeğimizi, suyumuzu paylaştık yolculuklarımızda. Ve Hayıt Hanım büyüdükçe büyüdü gönlümüzde... Kelebekler hatırlatıyor... Kelebekler sizlerle hatırlatsın tarihi ve sizleri "Hayıt Hanım'ın Orman Rüyaları" sergisine bekliyoruz efendim...

12 /17 Mayıs 2017

Açılış kokteyli 18:00 20:00

Marmaris Kültür Merkezi

Sergi (sol) Salonu

# HAYIT HANIM'DAN MONO LOGLAR

Merhaba hanımlar diye başlamak ilk tanışacağımız bitki için uygun kaçır diye düşünüyorum ve sizleri Hayıt'la baş-baş bırakıyorum, dinlemeye hazır beden ve yüreklerle... " Beden hazırdır çünkü zamanı gelmiştir, menopoza dönemi yaşıyorsunuzdur ve size aktarılan ürünleri kullansanız dahi çözülememiştir hal,huy! "

Hayıt hayatınıza girer ve mutfakta hergün hazırlayacağınız çay ritüeli, akşamları karın bölgenize uygulanması gereken Hayıt yağlı karışımı masaj yağı ile üç ay sonunda(yapıya göre değişim gösterecektir zamanlama) arzulanığınız değişimler, istenmeyen menopoza hikayeleriniz kendini dengeye kavuşturacaktır.

Fi tarihinden beri belkide, tanıdığınız dişiler ya da çok yakındaki siz! Regl dönemi hassasiyetleri yaşıyor ve istemediğiniz halde çevreniz daha da fazla manevi olarak zarar görüyor olabilir.Ya da düzensizlikler var ve gerektiği şekilde, sağlıklı, normal süreçlerde yaşamak istediğinizi hayal ediyorsunuz yıllardır...

Rahim ameliyatı olmuşsunuz ve dengesizlik var, tanımlayamıyorsunuz! Kontrol edemediğiniz, almanız gerektiği söylenen, içerikleri onarım yapıldığı zannedilirken alanı daha da genişleterek sorunları büyüten reçeteler.....

Kızınızın cildinde henüz yaşı kaç ki? diye söyleten, kıllanmayla başlayan cilt bozulmaları,moral çöküntüsüyle artan dalgalanmalar ve bedeni sarmalayan mutsuzluk.Sadece denge istiyorsunuz, olması gereken zamanda ve oranda gerçekleşmeli, hormonlarınız sizlerle yanlış oyunlar

içine girip sonuçları size ödetmemeli.

Hayıt, sevgili Dişiler, bizler için Doğa Ana tarafından salık verilmiş menekşe renginde, kimi zaman mora çalan kimi zaman eflatuna bir bakmışsınız beyaz beyaz ortalıkta!

Ve şunu söylüyor sizlere; Hipofiz bezini tetikleyerek kadınlık hormonlarınızı dengelerim, Östrojen içeriğim sizde az ise de çok ise de denge ayarınızı yaparım, Regl dönemi gerginliğinizi alır, sizi kendinizi tanımaya teşvik eder, gerçekleri gösterir ve düzenli uygulama üzerine neler olabileceği mucizelerine tanıklık ettiririm, hazırsanız! Yumurtlama periyodlarınızı şimdi keyifle kaleme alabilirsiniz.....

Cildinize yaklaşır ve kıllanma, sivilceleri uygun zaman zarflarında geri dönmek şartıyla gönderirim. " Anne olmuş dişilerin sütlerini çoğaltırım, bereketliyimdir, hamilelik döneminde kullanılmam uygun değildir. "

Ve rahim iltihapları, kistleri, göğüs problemleri sabrınızla işlenir,sükunetle kabul edişlerin ve doğal çözüm arama hallerinizin hediyesini veririm,dileğim sabır ve inandır.Düzen sistemimin en önemli parçasıdır. Ben nerde miyim? Loryma yarımadasında yaz dönemlerinde belki de her yerde! Kokumu takip edin hanımlar..

Saygılar, sevgiler sizinle olsun efendim...

Hayıt...